



agence alter

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

www.alter.be

L'Agence Alter – Renouveler l'énergie

3	Intro
4 — 25	Publications Alter Échos et Focales Les Échos du Crédit et de l'Endettement
26 — 32	Projets Alter Medialab Bruxitizen
31 — 35	Événements
36 — 39	Collaborations & services
40 — 41	Ressources

Rédaction : Nathalie Cobbaut, Chaïma El Yahiaoui, Aline Lombart, Antoine Masquelin, Pierre Jassogne, Clara Van Reeth
 Coordination : Antoine Masquelin
 Graphisme et mise en page : Caroline Deroyer et Maude Wera (dac-collectif.be)

Depuis sa création, l'Agence Alter façonne son identité d'organe de presse et de mise en place d'initiatives novatrices qui touchent le cœur du social, restant fidèle à son but premier : «œuvrer au renforcement des droits économiques, sociaux, politiques et culturels».

Avec une volonté ferme d'analyser, documenter des enjeux touchant à des besoins vitaux de l'existence : un toit, le droit à la justice, à l'alimentation, à l'énergie, mais aussi le lien social ou l'accès à la culture.

Publication mensuelle sur l'actualité sociale, trimestrielle sur les enjeux de la médiation de dettes, laboratoire de journalisme participatif et citoyen, les manières de mettre en valeur nos contenus sont multiples, et soumises à des mutations qui touchent le milieu de la presse évidemment, mais aussi plus largement à la façon de faire participer et de toucher le plus grand nombre.

En espérant contribuer ainsi à éveiller les esprits, aider les travailleurs de terrain à décrypter les cadres dans lesquels ils évoluent et s'adaptent constamment, activer

davantage l'expression et le sentiment de «faire société» pour des publics fort isolés et peu entendus dans les médias, notre association n'a cessé d'emprunter différentes voies pour atteindre ces objectifs ambitieux et continuera à le faire dans les années à venir, en renforçant ses projets phares.

Une nécessité d'autant plus forte que la défiance des citoyens à l'égard des médias s'approfondit, que la société se déchire sur les questions sociales, politiques, économiques. Et que l'horizon de la justice sociale paraît s'éloigner...

Stimuler la réflexion, croiser les points de vue et produire de l'information de qualité, voilà tout l'objet et le champ d'expertise de l'Agence Alter depuis 28 ans. Une Agence qui œuvre, d'année en année, au renforcement des droits élémentaires de tout.e citoyen.ne. Avec une énergie qui ne nous quitte pas depuis 1995, malgré les crises. 2022 fut en effet une année toute singulière pour l'équipe, riche en événements, en changements, parfois difficiles, une année qui s'est accompagnée toutefois d'une dynamique créative et volontariste sans faille, pleine de nouvelles pistes, de nouvelles perspectives pour relever tous les défis à venir avec passion et raison.



Presse & publications

Au cœur de la ligne éditoriale d'*Alter Échos* figurent depuis sa création les questions sociales et la défense de la justice sociale, que nous affichons désormais comme bannière sur notre couverture, accompagnés du non moins indispensable « regard critique ».

Alter Échos – Le risque du journalisme couché

2022 a commencé pour notre magazine par un anniversaire : notre 500^e numéro.

Pour celui-ci, nous osions affirmer que nous faisons « du journalisme debout », en annonçant que la rédaction allait amorcer en cette année une réflexion sur son identité. Une réflexion d'autant plus nécessaire pour un média comme le nôtre, qui fait depuis 28 ans du journalisme social, que les univers médiatiques et associatifs, deux mondes dans lesquels nous évoluons, ne cessent de se modifier en profondeur.

Déjà, la rédaction s'inquiétait de voir ce journalisme social comme une espèce médiatique en voie de disparition. « On peut s'en inquiéter si l'on regarde les productions des médias généralistes qui diversifient peu leurs sources, qui pensent d'en haut, oubliant de tendre le micro à toute une frange de la société, à l'heure où la confiance démocratique se délite », écrivions-nous alors.

Devant cette inquiétude, la rédaction d'*Alter Échos* n'imaginait pas qu'elle risquait, elle aussi, de devenir une espèce médiatique en voie de disparition.

L'Agence Alter a été, cette année 2022, en proie à de graves difficultés financières qui ont mis en péril la poursuite de ses projets, dont la publication de votre magazine. Augmentation du coût du papier, des coûts de production au sens large, transformation des habitudes d'achat et de lecture, modification des formes de subsidiation, voici une partie des facteurs qui nous fragilisent et pourraient hélas mettre un terme définitif à notre existence.

Pour redresser la barre face à cette urgence, tout en maintenant la qualité de nos publications, l'Agence Alter a dû faire sauter deux éditions de notre magazine, celles du mois de mai et de novembre 2022, sans impacter pour autant nos abonnés. À cette mesure s'ajoutent la diminution du nombre de pages du mensuel ou encore celle du temps de travail des membres

de la rédaction et de l'Agence. Malgré ces mesures, le compte est encore loin d'être suffisant pour poursuivre le travail mené par *Alter Échos* depuis 28 ans. Et pourtant, la rédaction continue d'avancer. Votre magazine – qui fait partie de la petite famille de la presse indépendante et engagée rassemblée au sein du collectif Kiosque – est réalisé par une équipe de journalistes salarié(e)s organisée en gouvernance horizontale, qui travaille avec passion et professionnalisme, qui allie rigueur, honnêteté et défense de la justice sociale, avec une attention particulière aux inégalités et à l'exclusion.

(Ré-)abonnez-vous et parlez d'*Alter Échos* autour de vous! Pour un regard critique! Pour la justice sociale!

Dans une société en crises, une information indépendante et critique est plus que jamais nécessaire. Tout comme le journalisme social, ADN d'*Alter Échos*, qui relève de l'intérêt public dans une société démocratique. Face aux inégalités sociales qui se creusent, l'un des moyens d'y faire face est d'informer les personnes sur leurs droits, d'aborder en profondeur les réalités vécues par les citoyen(ne)s, de mettre en lumière le travail réalisé sur le terrain.

Mais pour que 2023 soit encore l'année du journalisme debout, nous avons besoin du soutien de nos lecteurs, de nos abonnés pour produire une information critique de qualité. Soutenez-nous! (Ré-)abonnez-vous et parlez d'*Alter Échos* autour de vous! Pour un regard critique! Pour la justice sociale!

Alter Échos

Regard Critique • Justice sociale

Depuis 1995, l'Agence Alter œuvre à la défense des droits sociaux, économiques, culturels et politiques. Suivant les règles de déontologie du journalisme et de la recherche, nous développons, depuis plus de 25 ans, une expertise en journalisme et analyse des politiques publiques et sociales.

ALTER ÉCHOS C'EST AVANT TOUT...

De l'information sociale critique et de qualité pour faire avancer les droits sociaux, politiques et économiques en Belgique. *Alter Échos* prône un journalisme engagé dans la défense des droits économiques et sociaux. Les journalistes veillent scrupuleusement à faire le tour de leur sujet en donnant la parole à toutes les parties sans préjugés et en croisant les points de vue (terrain, associatif, politique, économique, etc.).

Un traitement engagé et indépendant. Depuis sa création en 1995, l'Agence Alter œuvre au renforcement des droits économiques, sociaux, politiques et culturels. Dans les colonnes d'*Alter Échos*, cet engagement pour plus de justice sociale se reflète dans les choix éditoriaux sans être synonyme de militance. Les journalistes décryptent les enjeux sociaux de façon non partisane en veillant à rapporter l'ensemble des points de vue et des arguments.

Un projet d'éducation permanente pour le maintien et le renforcement d'une société progressiste et démocratique. Depuis notre fondation en 1995, nos convictions restent intactes. Nous voulons participer, avec nos lecteurs/rices, à défendre une société plus équitable, où l'information joue un rôle essentiel. *Alter Échos* est une ressource pour comprendre, analyser, mettre en débat et faire circuler des idées sur les matières sociales. L'organisation de midi-débats et le travail en partenariats avec d'autres structures renforcent son rôle d'animateur du débat public.

Un magazine accessible et transversal. La rédaction poursuit ses efforts pour rendre le magazine plus attractif : soigner l'écriture, varier les formats, étoffer le réseau d'illustrateurs/rices. La clarté de la forme doit servir la complexité des contenus. Elle répond aussi à un souci de transversalité. Si nos lecteurs/rices sont dans leur majorité des « expert-s » des matières qui les concernent, ils n'ont pas une connaissance aussi approfondie des secteurs voisins, alors que les problématiques sociales se croisent et s'enchevêtrent de plus en plus.

Une expertise depuis plus de vingt ans qui soutient l'émergence des innovations sociales et favorise leur impact. *Alter Échos* fait la part belle à l'innovation sociale dans ses colonnes. Notamment avec son carnet de photo-dessins-journalisme Focales qui emmène ses lecteurs sur le terrain, au cœur de projets innovants et inspirants.

Le magazine *Alter Échos* s'adresse aux acteurs, décideurs, professionnels du social mais aussi à tous les citoyens engagés et curieux.

NOTRE LIGNE ÉDITORIALE EN SEPT MOTS :

ENGAGÉE, dans une démarche d'éducation permanente, pour la défense des droits économiques, sociaux et culturels.

INDÉPENDANTE, ni bleu, ni vert, ni orange, ni rouge, *Alter Échos* donne la parole à toutes les parties sans préjugés. Au lecteur de se forger une opinion.

TRANSVERSALE, parce que les problématiques et les réponses à y apporter ne se bornent pas aux limites d'un secteur, *Alter Échos* invite le lecteur à élargir son horizon.

AMBITIEUSE, *Alter Échos* croise l'institutionnel et le terrain. Au-delà du fait, il cherche à décrypter le système.

EXPLORATRICE, *Alter Échos* est à l'affût des projets innovants. Réponse collective à des besoins non couverts par la société, l'innovation questionne les modèles dominants.

ACCESSIBLE, *Alter Échos* refuse le jargon et la langue de bois. La clarté de la forme sert la compréhension d'enjeux complexes.

POSÉE, dans le sprint à l'info, *Alter Échos* est un coureur de fond qui privilégie l'analyse, l'investigation et le reportage.



LES NUMÉROS ALTER ÉCHOS PARUS CETTE ANNÉE

L'Agence Alter a été, cette année 2022, en proie à de graves difficultés financières qui ont mis en péril la poursuite de ses projets, dont la publication de notre magazine. Augmentation du coût du papier, des coûts de production au sens large, transformation des habitudes d'achat et de lecture, modification des formes de subsidiation, diminution du nombre d'activités de commande (type actes de colloques) depuis la crise sanitaire : voici une partie des facteurs qui nous fragilisent et pourraient hélas mettre un terme définitif à notre existence.

Pour redresser la barre face à cette urgence, tout en maintenant la qualité de nos publications, l'Agence Alter a dû faire sauter deux éditions de notre magazine, celles du mois de mai et de novembre, sans impacter pour autant nos abonnés. À cette mesure s'ajoutent la diminution du nombre de pages du mensuel ou encore celle du temps de travail des membres de la rédaction et de l'Agence.

C'est pourquoi nous n'avons publiés que 8 numéros cette année. La revue est également diffusée en librairie à Bruxelles et en Wallonie.

Chaque numéro s'articule autour de rubriques fortes :

- La Huit : une enquête qui ouvre le numéro

- Un dossier de 16 à 20 pages pour faire le tour d'un enjeu relatif aux questions sociales ou d'une actualité
- Des pages « thématiques » pour suivre l'actualité de nos secteurs
- Les pages « Archives » qui analysent un fait d'actualité à l'aune des 25 années d'archives de notre magazine
- Le photomaton : un entretien avec une personnalité (auteur-riche, chercheur-euse, etc) qui décrypte les inégalités.
- Rond-point schuman : l'actualité européenne
- Vu d'ailleurs : un focus sur une actualité sociale au nord du pays ou dans le monde
- Focales : un carnet narratif de 12 pages autour de projets associatifs et/ou citoyens wallons vecteurs de transformation (voir le point dédié à cette rubrique)
- Des rubriques plus décalées en alternance : Social Mic Mac – qui tend le micro dans l'espace public et là où les gens « font » espace public, Pan pan Culture – sur la culture et les droits culturels, Maître Corbeau – chronique judiciaire sur fond de problématiques sociales.

DOSSIERS PUBLIÉS DANS ALTER ÉCHOS EN 2022

LES INTERMITTENTS DU POUVOIR

Alter Échos n° 500, février 2022

Syndicats, mutuelles, associations, collectifs. Depuis plus d'un siècle, ces structures que l'on appelle parfois « corps intermédiaires », font partie du paysage en Belgique. Elles sont même pour certains les garantes de la vivacité de notre démocratie, qui ne se limite pas à de simples élections. Forces de proposition, de participation, relais de la parole des citoyens, elles entendent aussi souvent jouer un rôle de contre-pouvoir, de garde-fou.

+ À l'occasion de la sortie du dossier d'Alter Échos « Les intermittents du pouvoir », **rencontre-débat radiophonique** enregistrée en direct et en public depuis la librairie APDM à Ixelles : « Gloire et déboires des intermittents du pouvoir » avec les interventions de Magali Plovie, députée francophone bruxelloise et conseillère communale Écolo et Alain Willaert, coordinateur du Centre Bruxellois de Coordination Socio-politique.



MAJORITÉ UN PASSAGE OUBLIÉ

Alter Échos n° 501, mars 2022

18 ans. Droit de vote, permis de conduire, fin de la scolarité obligatoire et de l'autorité parentale, gestion de ses finances, et de ses affaires familiales... La liste est longue des changements que la majorité provoque, du jour au lendemain, chez chaque jeune. Un passage obligé, mais pas toujours sans heurts. Pour les jeunes au parcours difficile – précarité, dysfonctionnements familiaux ou scolaires, exil, problèmes de santé mentale... – le passage à la majorité est un moment de rupture, donc de fragilité accrue.



ÉNERGIE CHAUFFE QUI PEUT

Alter Échos n° 502, avril 2022

« L'énergie, cette puissance impalpable, que nous ne pouvons pas voir mais dont nous ne pouvons plus nous passer, est en voie de devenir un produit de luxe. » C'est parfois le tort des journalistes – et d'Alter Échos en particulier – d'avoir raison trop tôt. Dans ce dossier, Alter Échos s'intéresse donc à cette crise énergétique et fait le bilan de 15 années de libéralisation du marché de l'énergie.

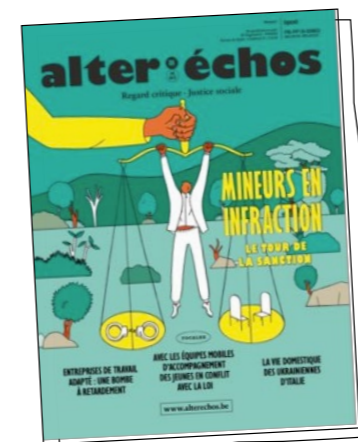
+ **Débat commun Alter Échos & Échos du Crédit et de l'Endettement** « Flambée des prix de l'énergie : chauffe qui peut! » enregistré en direct depuis la Cellule Énergie du CPAS de Bruxelles le lundi 25 avril 2022. Avec les interventions de Jan Willems, coordinateur du Service de Médiation de Dettes et la Cellule énergie du CPAS de Bruxelles et Caroline Jeanmart Directrice de l'Observatoire du Crédit et de l'Endettement.



MINEURS EN INFRACTION : LE TOUR DE LA SANCTION

Alter Échos n° 503, mai-juin 2022

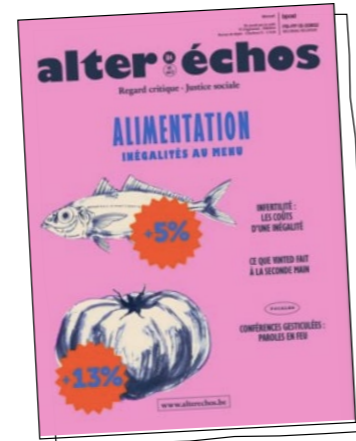
Poser la question des mineurs en infraction et des moyens d'y répondre, c'est d'abord devoir déchiffrer des acronymes, nombreux dans le secteur de l'Aide à la Jeunesse, dont nous vous proposons un lexique préalable avant d'entrer dans le dossier. Ce dernier est traversé de « tensions » qu'il s'est agi de déplier dans leur complexité.



ALIMENTATION : INÉGALITÉS AU MENU

Alter Échos n° 504, juillet/Aout 2022

«Dis-moi quelle quantité de viande tu manges, je te dirai qui tu es.» Ce titre de l'un des articles qui compose ce dossier, en le modifiant un peu, s'appliquerait à tous les articles qui composent notre dossier consacré à l'alimentation. Car, plus que jamais, ce qu'on mange dit beaucoup de ce que nous sommes, que ce soit au niveau de nos convictions, de notre âge et surtout, de notre appartenance socio-économique.



PAUVRETÉ : LA LUTTE OU LA CHUTE ?

Alter Échos n° 506, octobre 2022

S'il n'y a pas une définition de la pauvreté, puisqu'il existe une multitude de situations de pauvreté et qu'elles sont toutes différentes, il y a souvent une simplification à outrance au niveau politique ou médiatique de ce qu'elle est. Raison pour laquelle *Alter Échos* a décidé de se pencher sur la pauvreté dans tous ses états, d'autant que le véritable enjeu aujourd'hui est de s'attaquer aux bas revenus et aux inégalités d'accès à la santé, au logement ou à l'accomplissement de soi. Et pas seulement pour passer l'hiver.

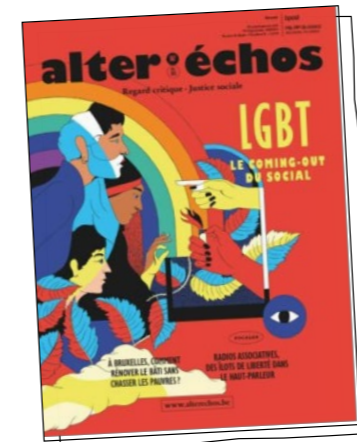


L'ÉCOLE EN LUTTES

Alter Échos n° 505, septembre 2022

Les constats sont connus et reconnus. Plutôt que de résorber les inégalités sociales, l'école en Fédération Wallonie Bruxelles les amplifie et les transforme en inégalités scolaires. De quoi la reléguer aux derniers bancs de la classe parmi les pays de l'OCDE. Mais cette fois *Alter Échos* a voulu changer de lunettes. En mettant la focale sur ceux qui tentent d'infléchir la courbe, de changer l'école.

+ **Débat radio** sur l'école en luttes, réalisé et enregistré en direct et en public depuis le centre de création La Vallée à Bruxelles : «Inégalités scolaires : les Parents montent au front!». Avec les interventions de Nadia Echadi, institutrice primaire et chef de projets à Maxi-Liens asbl, deux membres de la Coalition des parents de milieux populaires et Véronique de Thier, responsable politique de la Fapéo.



LGBT, LE COMING-OUT DU SOCIAL

Alter Échos n° 507, décembre 2022

Loin du cliché de l'homme gay, blanc, issu de la classe moyenne et vivant en ville, les personnes LGBTQIA+ sont en fait plus à risque de basculer dans la (grande) précarité. La part des personnes ayant connu des épisodes de vie en rue seraient cinq fois plus élevée parmi les LGBT que dans la population générale, indique une enquête européenne.

+ **Débat radiophonique** avec la participation de Guilhem Lautrec, directeur de l'asbl Alias et Isabelle Gosselin, Psychologue clinicienne et chercheuse à l'Observatoire du sida et des sexualités, nos invité-e-s sur le plateau le 16 février 2023.

Focales : un supplément pour s'immerger dans l'innovation sociale en Wallonie

Chaque parution d'Alter Échos intègre les reportages Focales : 12 pages d'immersion narrative dans des projets sociaux innovants en Wallonie. Ils se retrouvent en accès libre, en téléchargement gratuit et en long format sur le site d'Alter Échos.

Chaque mois, nos couvertures, nos dossiers et nos Focales sont illustrés par des artistes (illustration et photo) belges ou étrangers. Nous veillons à diversifier les styles, les personnalités, à mettre en valeur des illustrateurs/rices qui débutent, d'autres plus renommé-e-s, à nouer des relations de confiance avec eux et à respecter une parité et une alternance hommes-femmes.

Les mêmes points d'attention valent pour notre rubrique Image du mois ouvre le numéro par une photographie professionnelle en double-page.

EN 2022, LES REPORTAGES SUIVANTS ONT ÉTÉ PUBLIÉS :

BRASSERIE DE LA LESSE OU L'ART DE LA SOBRIÉTÉ HEUREUSE

À Éprave, la Brasserie de la Lesse a décidé de miser sur le circuit court en matière tant d'approvisionnement que de distribution. Un parcours assez atypique dans le monde brassicole. Son statut de coopérative n'y est pas pour rien.

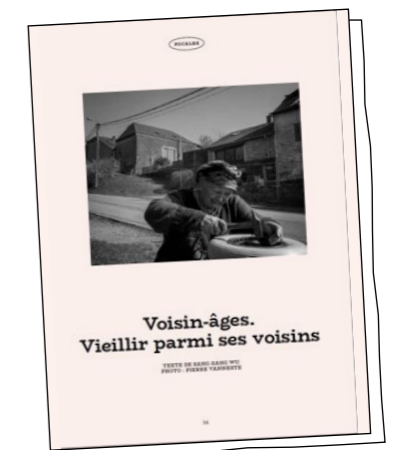


LAIT, BEURRE ET SOURIRE DES BÉNÉVOLES. EN GAUME, L'ÉPICERIE SOCIALE LIVRE TOUT À DOMICILE

Il ne suffit pas d'ouvrir une épicerie sociale, une banque alimentaire ou un resto du cœur pour lutter contre la pauvreté. Ces formes d'aide matérielle ne fonctionnent que si elles sont physiquement accessibles aux plus précarisés. Cela marche dans les villes, les grosses communes, pas dans les zones rurales. Dans le sud de la Gaume, l'équipe de la Croix-Rouge a fait le choix de ne plus attendre les bénéficiaires. Si tu ne viens pas à l'épicerie sociale, c'est l'épicerie qui viendra à toi. Elle apporte savons, fromages, sel, poivre et lien social. Nous l'avons accompagnée dans les villages et hameaux de Rouvrois.

VOISIN-ÂGES. VIEILLIR PARI MI SES VOISINS

À Meix-devant-Virton, en Gaume, un groupe de seniors pas comme les autres a décidé de vieillir hors des sentiers battus. Ils vivent au sein d'habitats solidaires indépendants, mais regroupés dans la même rue. Les maîtres mots sont solidarité, autonomie et humour. Car ils en sont sûrs : les maisons de repos, ce n'est pas pour eux.



EMA. ÉVEILLER LE CHANGEMENT CHEZ LES JEUNES EN INFRACTION AVEC LA LOI

Pendant trois, six, neuf mois, parfois douze, ils accompagnent, au sein de leur famille, des jeunes ayant commis des « faits qualifiés infractions » (FQI). Ils, ce sont les accompagnants éducatifs des EMA – pour « équipes mobiles d'accompagnement ». Sur mandat d'un juge de la jeunesse, ils s'efforcent d'impulser une dynamique de changement chez ces jeunes, mais aussi d'agir sur leur contexte de vie en mettant quelques gouttes d'huile dans des rouages familiaux souvent grippés.



CONFÉRENCES GESTICULÉES : PAROLES EN FEU

Ni spectacle de théâtre ni présentation académique, la conférence gesticulée – objet « bâtard », scénique et militant, outil d'éducation populaire politique inventé il y a presque 20 ans – se fraye un chemin en funambule dans les sphères sociales et politiques. Avec un succès contagieux. Rencontre avec quelques-unes des personnes qui s'y sont osées.



RADIOS ASSOCIATIVES, DES ÎLOTS DE LIBERTÉ DANS LE HAUT-PARLEUR

Derrière les micros : des bénévoles, des étudiants, des professionnels, des vieux, des jeunes, des militants, des mélomanes, des curieux. Des voix multiples et des histoires ancrées sur des territoires. De Liège à Izel, en passant par Comines-Warneton, Bruxelles et Profondeville, Alter Échos part en roadtrip à la rencontre des radios associatives.



FACILITATEURS EN SANTÉ : EN PREMIÈRE LIGNE AVEC LES CITOYENS

Les « community health workers » ou facilitateurs en santé accompagnent des personnes, vivant dans des quartiers précarisés, qui rencontrent des obstacles pour accéder aux soins de santé de première ligne. Une fois ces difficultés identifiées, les facilitateurs les orientent vers le service adéquat. L'idée est de permettre à ces citoyens vulnérables de reprendre en main leur santé. Ce projet en santé communautaire a été lancé en 2021 par le fédéral – à l'initiative du ministre de la Santé, Frank Vandenbroucke – et mis en œuvre par le Collège intermutualiste national sur l'ensemble du pays. En Wallonie, trois zones ont été retenues : Charleroi, Liège et Verviers où opèrent une dizaine de facilitateurs en santé.

HUIT TAPAJEURS DANS LE FROID

En France, le projet « TAPAJ » permet à des jeunes en errance, usagers de drogues ou d'autres produits, de travailler quatre heures en échange de 40 euros. Premier pas possible vers un accompagnement et un travail plus fourni, le projet est notamment développé juste de l'autre côté de la frontière, à Lille et Roubaix. En accompagnant Ethan, Naël ou Audrey dans leur travail, au milieu des paysages urbains des « Hauts-de-France » pris par le gel, Alter Échos a cherché à comprendre ce que ce projet pouvait leur apporter.



EN TERRE-1-CONNUE : POUR SORTIR DU CADRE

En Terre-1-Connue accueille des jeunes en décrochage, en rupture avec leur milieu de vie, qu'il soit institutionnel ou familial. En pleine nature, au cœur de la ferme Écosphère, à Loupoigne dans le Brabant wallon, ces jeunes dits « incasables » trouvent du lundi au vendredi un peu de répit et augmentent leur estime de soi grâce à un outil qui crée un réseau autour du jeune et qui casse les barrières entre les secteurs de l'aide à la jeunesse, de la santé mentale et du handicap. Le tout dans un mode d'accueil alternatif. Une école de la vie, en somme, inédite en Fédération Wallonie-Bruxelles.



LA CULTURE NICHÉE AU CŒUR D'UN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

Inscrire la culture comme dimension à part entière d'un institut psychiatrique. C'est le pari un peu fou que s'est lancé l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu à Leuze, en Wallonie picarde, en créant son propre service culturel à destination des personnes hospitalisées. Ni art-thérapie ni « vitrine culturelle », l'Écheveau s'inscrit dans le réseau des artistes en milieu de soins. Et parvient à faire s'entremêler ateliers artistiques, actions de prévention, suivi hors de l'hôpital... Avec un objectif en ligne de mire : briser les murs de l'hôpital psychiatrique et le tabou de la santé mentale.

♦ Tous les reportages *Focales* sont téléchargeables gratuitement sous format PDF et accessibles en ligne sous long-format : alterechos.be/infos/focales/

Alterechos.be, le site web de référence de l'actualité sociale en Belgique francophone

Alterechos.be est la version numérique et augmentée – archives, entretiens, fil d'actus, long-formats – du magazine mensuel *Alter Échos*. Dans la continuité du changement de maquette du magazine en 2018, nous avons opéré en juin 2020 une métamorphose complète de notre site pour améliorer ses performances et permettre à ses visiteurs de redécouvrir le plaisir de lire l'actualité en ligne.

ALTERECHOS.BE NOUVELLE FORMULE, C'EST DONC :

- Un menu épuré et un accès simplifié à nos dossiers, nos thématiques, nos rubriques;
- Un nouveau graphisme et une clarté dans la forme;

- Une recherche par thématiques et par mots-clés simplifiée pour s'y retrouver dans nos archives;
- Un confort de lecture sur votre téléphone mobile et votre ordinateur;
- Des articles inédits sur le web, des grands entretiens, des archives mises en valeur, des longs formats;
- Une boutique en ligne où se procurer les anciens numéros.

Retrouvez au menu d'alterechos.be :

- L'onglet «thématique» : pour trouver tous nos articles classés par thématiques (action sociale, enfance et jeunesse, logement, etc.)
- L'onglet «dossiers»
- L'onglet «rubriques»
- L'onglet «Focales»
- L'onglet «Opinions» pour retrouver toutes les cartes blanches et éditos

➔ Découvrez notre site www.alterechos.be

Perspectives pour les années à venir...

L'année 2023 sera une année charnière pour l'avenir d'*Alter Échos*, mêlant consolidation financière et réflexions stratégiques. À partir de 2024, *Alter Échos* devrait en effet entamer sa mue avec le passage à une périodicité trimestrielle, qui s'accompagnera d'une nouvelle maquette et d'un nouveau rubriquage.

La mise sur pied de cette refonte entend répondre à un double objectif :

- L'amélioration de la qualité du produit et un meilleur positionnement stratégique sur le marché de la presse périodique indépendante
- La garantie d'un équilibre financier, tenant compte des ressources humaines disponibles
- Le renforcement de la qualité d'*Alter Échos* passera notamment par des choix de sujets plus percutants; un meilleur anglage des articles; un soin encore plus important apporté à la forme et à la variation des formats d'écriture; un rubriquage mieux défini et plus serré du magazine et une attention encore plus importante apportée aux contenus.
- Outre ses trois journalistes « maison », *Alter Échos* continuera d'être alimenté par un réseau de journalistes freelances collaborant avec le magazine. Le renforcement de la qualité de la publication impliquera donc également :
- L'amélioration du « pilotage » des articles, via la mise en place d'un mécanisme d'accompagnement des freelances plus abouti dans la réalisation de leurs articles, avec des exigences de qualité renforcées.
- Une augmentation des montants payés aux freelances.

Marketing, communication & diffusion

UNE COMMUNICATION CIBLÉE

Chaque publication du magazine s'accompagne d'une communication à plusieurs niveaux : deux newsletters sont ainsi envoyées à chaque parution à nos 5.000 abonnés, ainsi qu'un communiqué de presse ciblé. Le numéro est également envoyé à l'ensemble des ressources et contributeur.trice.s sollicité.e.s pour sa conception, avec une invitation à suivre le débat lié au dossier et une offre d'abonnement en soutien au projet.

Des envois ciblés sont également envoyés à plusieurs destinataires, sélectionnés en fonction des enquêtes, analyses et dossiers présents dans chaque édition, ainsi qu'une invitation à suivre le débat et une offre d'abonnement à tarif promotionnel.

RÉSEAUX SOCIAUX

Nous poursuivons l'effort d'intensification de notre présence sur les réseaux sociaux, via notamment l'alimentation par des contenus plus dynamiques (vidéos, infographies,...), le recours aux archives qui éclairent des enjeux actuels la production de contenus liés à l'actualité quotidienne et la mise en valeur des podcasts que nous produisons.

Nous avons lancé en juin 2020 un compte Instagram @agence.alter.echos dans le but d'atteindre une communauté de lecteur.ice-s plus jeune (18 - 35 ans) mais aussi de mettre en avant l'important travail visuel de notre revue (illustrations et photos).

Nous profitons également de notre présence sur les réseaux sociaux pour booster les ventes via notre boutique en ligne (liens réguliers vers la boutique, création d'une vitrine directement sur les pages Facebook et Instagram), et les ventes d'abonnements (publications de posts « marketing », offres spéciales en partenariat avec le Théâtre de Poche, etc...). Nous publions également, en partenariat avec les librairies, des photos des dépôts *Alter Échos* pour mettre en avant notre présence chez ces dernières, et augmenter les ventes.

RELAIS DANS D'AUTRES MÉDIAS

Le relais dans d'autres médias opère également : nous avons ponctuellement été amenés à évoquer notre travail dans des médias comme BX1, La Première et, grande première, à deux reprises sur le plateau TV de LN24. Nous sommes régulièrement invité.e.s à venir présenter le magazine sur Radio Campus Bruxelles.

22 octobre 2022 – Intervention de notre journaliste Manon Legrand sur le plateau de « Pour info : La fracture numérique s'est-elle aggravée? »

C'est la semaine du numérique. Précarité numérique, fracture numérique ou illettrisme numérique, de quoi ces formules sont-elles le nom? Qui est-ce que ça concerne au fond, pourquoi, est-ce que le phénomène s'est amplifié dernièrement? Que faudrait-il faire immédiatement pour éviter de laisser sur le bord de la route des pans entiers de la population peu à l'aise avec les applications bancaires et les formulaires de services sociaux en ligne?

Avec la participation de :

- Sylvie Pinchart, directrice de « Lire et écrire » communauté française
- Thomas Gilson, animateur web et multimédia
- Julien Leresteux, animateur web et multimédia
- Olivier Servais, anthropologue du numérique

21 septembre 2022 – Intervention de notre journaliste Emilie Pommereau pour le 12h30 sur le plateau de BX1 sur le thème : Les magasins de seconde main souffrent de la concurrence en ligne. Interview par par Fanny Rochez et Murielle Berck.

2 juin 2022 – Intervention de notre journaliste Julien Winkel sur le plateau de Bx1 pour le 12h30 sur le thème : Entreprises de travail adapté à Bruxelles : « Une tension entre travail social et besoins de rendement ». Interview par Murielle Berck.

KIOSQUE

Nous avons participé au lancement, en 2022, du Collectif Kiosque, Collectif pluriel de médias belges francophones et libres autour de valeurs et réalités communes. Il rassemble les médias suivants : Tchak!, Médor, Imagine demain le monde, Wilfried, Le Ligueur, Axelle magazine. Objectifs poursuivis :

- Porter leurs voix auprès du monde politique et débattre des scénarios économiques visant à préserver la liberté et la diversité de la presse.

- Se renforcer collectivement, mutualiser ressources et services.

- Enrichir le débat démocratique, fortifier et restaurer la confiance qui lie citoyens, citoyennes et journalisme.

L'année 2022 a vu la consolidation de ce partenariat, la mise en place de chantiers collectifs au niveau de la communication, de la diffusion, de la recherche de fonds et de la défense d'intérêts communs auprès du monde politique.

ALTER ÉCHOS EN CHIFFRES

1114

abonné.e.s Instagram
(@agence.alter.echos)

Une chaîne
SOUNDCLOUD
ET SPOTIFY

reprenant nos débats et nos séries podcast

2714

abonné.e.s
sur Twitter

9072

abonné.e.s Facebook
(@AlterEchosmagazine)

Plus de
15.618

visiteur.euse.s uniques par mois
sur notre site alterechos.be

Plus de
5000

abonné.e.s
à notre newsletter

Une chaîne
YOUTUBE

reprenant nos débats

741

abonné.e.s à la revue
Alter Échos et au site web
alterechos.be

Échos du Crédit & de l'Endettement

Depuis 2004, L'Agence Alter publie, en collaboration avec l'Observatoire du Crédit et de l'Endettement (OCE), les *Échos du Crédit et de l'Endettement* (ECE).

Cette publication a comme public cible principal l'ensemble des travailleurs actifs dans la médiation de dettes, en Wallonie comme à Bruxelles. Elle cible également tous les travailleurs sociaux et les professionnels qui sont confrontés à la problématique du crédit et de l'endettement.

En 2022, comme les années précédentes, quatre numéros ont été publiés : un par trimestre.

La revue est financée par une subvention de la Région Wallonne (Action sociale et santé – DGO5), par une subvention de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (Cocof – Action sociale, famille et sports), ainsi que par les rentrées propres (abonnements payants).

Le choix des sujets traités dans la revue suit évidemment l'actualité. Pour ce faire, un travail de veille informative est effectuée et la définition des sujets et des angles est réalisée en réunion de rédaction. Pour les ECE, un comité de rédaction est organisé tous les trimestres, ce qui permet de bénéficier de l'apport d'acteurs du secteur, extérieurs à l'Agence. Chaque numéro est discuté au sein de ce comité de rédaction auquel participent l'Observatoire du Crédit et de l'Endettement, notre partenaire, les centres de références, le SPF Économie, Test-Achats, des juges des tribunaux du travail, des médiateurs de dettes, Droits Quotidiens...

Les numéros comptent 32 pages (couvertures comprises) et comportent des rubriques identiques d'un numéro à l'autre, facilement identifiables par le lecteur.

LES DOSSIERS

Chaque numéro contient un dossier principal d'environ dix pages, mais qui constitue véritablement la colonne vertébrale du numéro.

À chaque fois, le dossier comporte différents articles qui abordent la réalité traitée suivant différents axes : articles généraux, articles sur des points d'attention particuliers, interviews de praticiens, points sur la législation et/ou la jurisprudence, portraits d'initiatives, etc.

Les thèmes de ces quatre dossiers par an sont définis dans le cadre des réunions du Comité de rédaction. Depuis mi-2008, l'Agence Alter fait des propositions de dossier au Comité de rédaction après concertation avec l'OCE lors d'une réunion préalable. Le Comité donne son avis sur ces propositions, les avalise ou les amende. Surtout, ses membres alimentent sur le fond les dossiers en faisant part de leurs expériences de terrain et analyses.

C'est ainsi que les dossiers publiés dans les ECE portent sur des problématiques à la pointe des réflexions des experts et des praticiens du secteur.

Durant l'année 2020, le Covid a considérablement impacté la société et son organisation. Les *Échos du Crédit et de l'Endettement* ont pourtant continué leur parution et se sont adaptés aux circonstances, avec des comités de rédaction et un travail de recueil d'informations en distanciel qui ont permis de suivre au plus près la situation relative à l'endettement des particuliers et leur attentisme quant à leurs demandes d'aide aux services concernés.

Depuis 2021, le cours des publications s'est poursuivi en diversifiant les sujets d'actualité, tout en continuant à suivre de près les effets redoutés du Covid et de la crise financière et énergétique qui s'est ensuivie.

POUR 2022, LES DOSSIERS SUIVANTS ONT ÉTÉ PUBLIÉS



N° 73 : FLAMBÉE DES PRIX DE L'ÉNERGIE : QUELS IMPACTS ?

- Le point sur les coûts de l'énergie
- Contrats fixes ou variables : il n'est plus temps de changer
- Quel impact social de la crise de l'énergie ?
- Une précarité énergétique qui va aller croissant
- Des mesures fédérales et régionales : pour faire face (?)
- Quelques conseils pour économiser sur sa facture d'énergie

N° 74 : COÛT DE LA VIE : UNE ÉQUATION DIFFICILE

- Intro
- Mieux comprendre ce qu'est l'inflation
- L'alimentation pèse plus lourd
- Quand la voiture mange le dernier disponible
- Le budget habillement comme variable d'ajustement
- Les références budgétaires du CEBUD et le calcul du pécule



N° 75 : LES HUISSIERS DE JUSTICE : AU SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ OU DU CHIFFRE ?

- Recouvrement de dettes et huissiers de justice : l'heure de la réforme a sonné!
- Interview de Quentin Debray, président de la CNHJ
- Quand le contentieux est inversé

N° 76 : REDORER LE BLASON DE L'AMIABLE

- Une enquête auprès des services de médiation amiable
- La médiation amiable de dettes ou Rémus le frère délaissé
- Tout l'intérêt de l'amiable : démonstrations
- Des recommandations pour renforcer le dispositif
- Mieux visibiliser les SMD



LES RUBRIQUES D'ACTUALITÉ

Différentes rubriques d'actualité encadrent le dossier principal qui est généralement composé de trois à quatre articles qui s'étalent sur dix pages.

Ces rubriques récurrentes sont :

- **P'Éditorial** : rédigés en 2021 par l'Agence Alter (Nathalie Cobbaut) ;
- **«Épingle»** : une actualité «chaude» traitée en une ou deux pages ;
- **«Au fait»** : une actualité moins «chaude», traitée en 3 à 4 pages ;
- **«Droit»** : une question plus générale sous l'angle juridique ;
- **«RCD Attention, jurisprudence fraîche!»** qui propose dans chaque numéro une sélection de décisions de jurisprudence très récentes et qui concernent le contentieux du règlement collectif de dettes (RCD) ;
- **«On nous écrit, on nous demande»** : une rubrique réalisée par le Centre d'appui des services de médiation de dettes et le Centre de référence de la province de Liège (GILS) ;
- **«À lire»** : une rubrique basée sur un essai, un roman ou toute autre production écrite qui se rapporte à la question du crédit
- **les «Télex»** : 2 à 3 pages de brèves tous azimuts permettant une veille informative (suivi de décisions réglementaires, publications, rapports, chiffres, colloques, formations, nouveaux services, etc.).

Le choix des sujets est régulièrement issu des discussions au sein du Comité de rédaction : les professionnels proposent tel ou tel sujet qui les touche, des nouveautés dont ils ont entendu parler, etc. Globalement, les sujets abordés permettent réellement de faire le tour de l'actualité liée à la dette des ménages, que cela touche la prévention, la médiation, l'accompagnement, les aspects juridiques, etc.

Concrètement, les sujets suivants ont été abordés en 2022, dans les différentes rubriques :

- Éditoriaux
- Fonds Covid : quelle utilisation ?

- Plateforme CPC de la discorde
- Le règlement collectif de dettes, à la croisée des chemins... des ministres ?
- Vente des biens d'une personne en RCD : contours et limites
- Quelle justice pour les plus démunis ?
- Des ventes publiques via des plateformes numériques
- Les services de médiation de dettes de CPAS en souffrance ?
- Quelles variations du pécule de médiation ?
- Le compte Nickel, le nouveau service bancaire de base ?
- Interview – Alain Maron : «La priorité numéro un, c'est d'offrir un bouclier de protection en amont.»
- Rencontres entre juges et médiateurs de dettes amiables, dans le Hainaut
- Lecture : Que font les pauvres avec leur argent ?
- Les dettes des détenus français : état des lieux
- Les procédures de recouvrement d'une créance incontestée : de quoi s'agit-il ?
- Télex (dans chaque numéro)

LES ILLUSTRATIONS

Par ailleurs, la revue est illustrée par Vincent Du Bois un illustrateur bien connu dans le milieu belge, puisqu'il exerce son art notamment dans La Libre Belgique et Le Soir. Il a donc repris le flambeau de Kanar en 2019 et depuis, insuffle un nouvel élan à l'illustration des ECE, en soignant particulièrement les couvertures, illustratives des thématiques des dossiers, ainsi que les illustrations en intérieur de cahier, plus humoristiques.

LE COMITÉ DE RÉDACTION

Un comité de rédaction multidisciplinaire se réunit systématiquement avant chaque numéro, pour

préparer celui-ci. Il est toujours composé de personnes de référence, proches de la pratique de terrain comme des institutions. Les réunions sont animées et préparées par l'Agence Alter, par la rédactrice en chef de la revue.

Avant chaque réunion, l'OCE et l'Agence Alter se concertent sur des propositions de sujets de dossier et articles à soumettre au Comité de rédaction. L'OCE est systématiquement présent lors des réunions.

Comme les années précédentes, ces réunions se sont avérées particulièrement intéressantes et productives en termes d'échanges et de croisement d'informations, ainsi que d'identification de problématiques sensibles.

La participation est importante et extrêmement précieuse, puisque entre 10 et 15 personnes, Wallons et Bruxellois, participent à chaque fois.

LA RÉALISATION

La rédaction en chef du magazine est toujours confiée à Nathalie Cobbaut, qui est journaliste et travaille pour l'Agence Alter depuis 2000. Aujourd'hui chargée de la revue comme indépendante (après avoir été salariée de l'Agence pendant 7 ans, de 2012 à 2019, pour s'occuper entre autres tâches des Echos du crédit), Nathalie Cobbaut est chargée de la structuration du magazine, prépare les réunions du Comité de rédaction et en tire les informations utiles. Elle est en charge des relations entre l'Agence Alter et l'OCE pour tout ce qui concerne les aspects rédactionnels, etc. Elle assure le montage, le pré-pressé et le suivi de production de la publication, avec les fournisseurs de la revue (graphisme, correction, mise en pages, impression, routage, etc.).

Nathalie Cobbaut rédige elle-même l'essentiel du contenu de la revue, avec le soutien du comité de rédaction de la revue et de l'OCE. Pour les dossiers et des articles récurrents (en particulier la jurisprudence), elle peut compter sur l'apport important de matériaux propres de l'OCE.

La rubrique «On nous écrit, on nous demande» est depuis fin 2014 confiée au Centre d'appui des services de médiation de dettes bruxellois (CAMD) et le Centre de référence de la province de Liège (GILS) pour chaque numéro.

De son côté, l'Agence Alter assure la gestion des abonnés et la promotion.

LECTORAT ET DIFFUSION

Les premières personnes visées par la publication sont les médiateurs de dettes de Wallonie et de Bruxelles. Les services de médiation de dette sont le plus souvent des services dépendants des CPAS.

Le contenu des informations et leur traitement sont cependant également susceptibles d'attirer d'autres publics :

- Juristes des services de médiation
- Avocats agréés comme médiateurs
- Groupes d'appui et écoles de consommateurs
- Prêteurs et banquiers, institutions de crédit
- Enseignants et étudiants dans les écoles sociales
- Tribunaux du travail
- Centres de référence
- Centres de service social
- Associations et institutions fréquentées par personnes en situation de médiation de dettes

En 2022, les abonnements se répartissaient comme suit :

Payants	145
Gratuits	24
Total	169

Pour ce qui touche à la répartition par secteur, les abonnés sont, outre les services de médiation de dettes, pour la plupart des centres de service social, des groupes d'appui et écoles de consommateurs, des centres de références, des avocats médiateurs de dettes, des institutions de crédit, des hautes écoles sociales, des associations et des institutions concernées par la thématique du surendettement, quelques tribunaux du travail,...

La diffusion se fait principalement sur abonnement par série annuelle de quatre numéros, mais chaque numéro peut également être commandé séparément. Le montant de base pour l'abonnement annuel est fixé à 36 euros TVAC. Il existe toujours un tarif préférentiel pour les doubles abonnés ECE et *Alter Échos*, souscrit par une vingtaine d'organisations.

Il faut enfin noter que des exemplaires sont envoyés à la demande aux centres de référence et à l'OCE pour leurs besoins en interne et pour diffusion promotionnelle lors de leurs formations.

Le nombre d'abonnés reste à peu près constant, malgré un contexte de restrictions budgétaires et une légère tendance à la désaffiliation constatée depuis 3 ans, qui serait due notamment à la réduction des budgets alloués à la documentation dans les CPAS et autres associations.

PROMOTION

Les coûts de promotion sont en principe pris en charge par les deux partenaires.

DES OUTILS DE PROMOTION

Un site internet spécifique pour les *Échos du Crédit* – www.echosducredit.be – existe depuis 2012, sa présentation a été grandement améliorée ces deux dernières années pour une présentation plus aérée et une navigation plus intuitive, afin de mieux mettre en valeur les contenus.

Depuis début 2016, le site a donc été alimenté pour chaque parution des deux articles en accès libre, de manière à permettre aux personnes intéressées par la thématique ou en recherche d'informations sur la thématique de découvrir (notamment via les moteurs de recherche) les articles des *Échos du Crédit* et, le cas échéant, de décider de s'abonner à la revue. Avec la création de la rubrique «Flash sur la jurisprudence récente» (depuis la fin 2011), qui renseignent des décisions de jurisprudence intéressantes sous formes d'extraits, la possibilité existait sur le site de l'Observatoire du crédit de se procurer les décisions in extenso sous format pdf. Depuis la création du site des ECE, cette faculté a été rapatriée sur ce site. À chaque parution, il est donc possible de télécharger les décisions en pdf pour chaque numéro.

Les abonnements peuvent s'effectuer en ligne via le site Internet. Par ailleurs, un formulaire d'abonnement en ligne a également été créé. Depuis 2018, le paiement par Paypal est possible via le site des ECE.

Une nouvelle page d'accueil a été implémentée fin 2015, de manière à pouvoir alimenter le site en brèves plus actualisées que les mises en ligne tous les mois, à l'occasion de la publication de

la revue. Cette page d'accueil est donc régulièrement mise à jour en y plaçant des nouvelles du secteur ou susceptibles d'intéresser le secteur.

De son côté, l'Observatoire du Crédit, partenaire des ECE, communique également par newsletter la parution de chaque numéro de la revue. Sa liste de diffusion comprend 2100 contacts, 1500 francophones et 600 néerlandophones, provenant des secteurs visés par la revue : médiateur.trice.s de dettes, professionnels du crédit, juges,...

La sortie des ECE est également annoncée dans les newsletters de certains centres de référence.

CAMPAGNES DE PROMOTION

Les ECE ont fait l'objet d'une offre d'abonnement spéciale à l'occasion des fêtes de fin d'année.

La sortie des numéros est régulièrement suivie par une distribution ou un mailing d'exemplaires promotionnels. Le public ciblé est déterminé au cas par cas en fonction de la thématique du dossier de chaque numéro.

Un envoi du numéro 72 auprès de tous les SMD bruxellois et wallons non abonnés a été réalisée durant le premier quadrimestre (mars 2022). Par ailleurs, une distribution de numéros des *Échos du crédit* a été effectuée lors du colloque organisé en septembre 2022 par le Créno «Au cœur de la médiation de dettes».

Enfin, l'Agence Alter présente les ECE comme un de ses titres à part entière dans sa communication générale, notamment sur sa plaquette et sur le nouveau site web de l'association. Chaque numéro fait l'objet d'une promotion dans «*Alter Échos/Focales*», autre publication de l'Agence Alter : encart d'une à une demi page dans la revue de manière régulière, news sur le site www.alter.be et annonce des parutions sur les réseaux sociaux.

Bilan et perspectives

Les *Échos du crédit* poursuivent donc leur développement. Ces efforts pour faire connaître la revue et accroître le nombre d'abonnés seront bien sûr poursuivis en 2023. Les comités de rédaction remportent un succès qui ne se dément pas, avec une forte implication des participants, et le partenariat entre l'OCE et l'Agence Alter se poursuit de manière renouvelée.

La réflexion sur la gratuité des ECE pour les SMD wallons a été entamée : il convient de la poursuivre. Elle nécessiterait une prise en charge du coût lié à la perte de gains liés aux abonnements (pour rappel 36 euros par an et par abonné) et aux surcoûts que représente l'impression et l'envoi postal des numéros excédentaires liés à la diffusion à tous les SMD wallons.

En 2023, un travail de **relooking de la maquette** des *Échos du crédit* et de *l'endettement* sera poursuivi.



Projets

L'Agence Alter anime deux projets de journalisme citoyen Alter Médialab et Bruxitizen pour favoriser l'expression médiatique et politique des citoyen·ne·s et des jeunes Bruxellois·e·s entre 12 et 25 ans.

Alter Médialab

Projet de journalisme participatif initié par l'Agence Alter, le Médialab réunit des professionnels et des publics qui n'ont pas naturellement accès aux tribunes médiatiques : personnes en situation de handicap, migrants en souffrance psychique, détenu.e.s,...

L'Alter Médialab est un laboratoire de co-production, de production et de diffusion d'informations sociales critiques. Une autre façon de faire du journalisme en offrant aux citoyens – particulièrement ceux en lutte pour leurs droits économiques, sociaux et culturels – la possibilité de participer à une démarche de journalisme citoyen et de produire des contenus journalistiques via différents supports : écriture, radio, photo, illustration, vidéo.

Le projet Alter Médialab n'a pas connu de développement durant l'année 2022.

Bruxitizen

Favoriser l'expression médiatique et politique des jeunes bruxellois entre 12 et 25 ans.

Depuis 2012, l'Agence Alter organise chaque année le projet Bruxitizen, des ateliers et des débats sur des thématiques sociales pour s'initier au journalisme, confronter des points de vue et susciter la rencontre entre les jeunes bruxelloises. Ce projet poursuit l'objectif d'offrir aux jeunes Bruxellois·e·s une tribune médiatique, d'apprendre à décoder des problématiques sociétales, d'apprendre à oser s'exprimer sur un sujet qui les concerne.

Sur une période de plusieurs mois (octobre à avril), des étudiant·e·s, des élèves de différentes écoles suivent la formation Alter Médialab Bruxitizen, un dispositif d'ateliers média citoyen et d'expression :

- **Un module d'ateliers médias** encadrés par les journalistes de notre magazine *Alter Échos* et d'autres spécialistes médias partenaires de l'Agence Alter.
- **Un module de débats/ateliers** d'intelligence citoyenne centrés sur une thématique de justice sociale.



BRUXITIZEN 2021/2022 « DROIT À L'ÉDUCATION POUR TOUS ? QU'EN PENSENT LES JEUNES »

L'édition 2021-2022 a débuté en octobre 2022. Pour sa 9e édition du projet Bruxitizen, Alter propose à une cinquantaine de jeunes issus de l'enseignement supérieur et secondaire de débattre sur la question « droit à l'éducation pour tous, qu'en pensent les jeunes ». Entre octobre 2022 et mai 2023, ces jeunes suivront des ateliers média et des débats.

LES ATELIERS, DÉBATS ET RENCONTRES

La programmation Bruxitizen est articulée autour d'ateliers, de rencontres et de débats :

- Le tour des inégalités scolaires organisé par Barbara Gonzalez
- Les jeunes ont participé à de nombreux ateliers pour découvrir et expliquer la thématique, encadré par Chaïma EL Yahiaoui
- Les ateliers sont encadrés par les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne
- Les ateliers Medialab encadrés par les coordinateurs du Médialab

— Évènement de clôture

Pour faire entendre la voix des jeunes sur la problématique traitée et pour partager les résultats, les participants sont montés sur scène lors d'un événement de clôture pour relater ce qu'ils ont appris, exposer leurs positions, partager leurs recommandations ainsi que présenter leurs productions lors de cet événement. L'objectif pour les jeunes était de s'emparer de leur rôle de citoyen et de partager, diffuser, valoriser les résultats du projet face à un public constitué de citoyens, professionnels, acteurs sociaux et politiques. Cet événement de clôture a été programmé fin avril 2022 au Halle de Schaerbeek.

Au programme : une émission de radio a été diffusée en direct. Elle a été animée par les jeunes en présence de deux invités Madeleine Guyot Conseillère du Délégué général aux droits de l'enfant, ainsi que Véronique Degraef, sociologue. Les jeunes ont présenté l'ensemble de leurs productions et débattu autour de la thématique.

➔ <https://soundcloud.com/agence-alter/bruxitizen-2021-2022-emission-radio-de-cloture-alter-medialab>

Une édition soutenue par :

- . Le Bureau international de la Jeunesse – BIJ
- . La Fédération Wallonie Bruxelles – FWB
- . La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale – COCOF



Ont collaboré à l'édition 2022/2023 :

- **Les coordinateurs des ateliers du Médialab :**
Pierre Jassogne, Nathalie Cobbaut, Flavien Gillié, Marie-Eve Merckx, Bertrand Vandeloise, Vincent Blairon, Manon Kleynjans
- **Associations, écoles, et universités participantes :**
 - . Institut Cardinal Mercier
 - . L'université Saint-louis
- **Les intervenants aux ateliers et débats :**
 - . Rachida El Kadi de ASBL La Rue
 - . Julie Dock-Gadisseur,
 - . Sara Lou de MolenGeek
 - . Elsa Roland professeure et chercheuse en science de l'éducation,
 - . Fred Mawet (CGé-changement pour l'égalité)
 - . Naïma Ben Ali (Maman, membre de la coalition des parents de milieux populaire µ
 - . Claude Prignon, ancien directeur d'une école, membre du Cgé
 - . Les Ambassadeurs d'expression citoyenne.
 - . Bernard De Vos, Délégué général de la Communauté française aux droits de l'enfant
 - . Madeleine Guyot Conseillère du Délégué général aux droits de l'enfant
 - . Véronique Degraef, Sociologue de l'Université Saint-Louis

BRUXITIZEN 2022/2023 « LA PARTICIPATION DES JEUNES »

2022 est l'année européenne de la Jeunesse. C'est l'occasion, selon l'Union européenne, de « mettre en lumière l'importance de la jeunesse pour construire un avenir meilleur : plus écologique, plus inclusif et plus numérique ». Alors que la Conférence sur l'avenir de l'Europe vient de rendre ses travaux, des centaines de jeunes ont été appelés à venir débattre de leur participation à la vie publique et à réfléchir à la place qu'ils souhaitent occuper.

Les jeunes d'aujourd'hui sont en effet les adultes de demain. Leur participation active est nécessaire pour créer une société plus démocratique, plus inclusive, plus solidaire. La participation est par ailleurs aussi un droit fondamental reconnu par la Convention internationale des droits de l'enfant.

En Belgique, le Forum des jeunes a également questionné la participation citoyenne des jeunes notamment en temps de crise. Réduits à un rôle passif, ils n'ont pas pu faire entendre leur voix au sein de l'espace public. Touché par les mesures qui s'imposent à eux, cette crise a eu un impact sur le rôle des jeunes en tant que citoyens

De plus, force est de constater que la voix de chaque jeune n'a pas le même poids. Les personnes vivant dans



la pauvreté ou exclues de certains droits sont rarement consultées pour ce qui les concerne. Les jeunes les plus fragilisés demeurent à l'écart des processus démocratiques – que ce soit à l'échelle locale ou de la société. Ils ont, aussi, un pouvoir d'agir plus limité – que ce soit à l'échelle de leur vie ou sur celle de la transformation sociale.

Si la participation des enfants et des jeunes à l'école constitue l'une des lignes directrices de la Déclaration de politique de la Fédération Wallonie- Bruxelles, des études montrent que le milieu scolaire n'apparaît pas comme un lieu où les enfants, les jeunes sont entendus. Même constat en dehors du milieu scolaire, où un certain nombre de jeunes n'ont pas accès à l'expression démocratique. La participation constitue pourtant l'un des moteurs de l'inclusion et de l'amélioration de l'accès aux droits sociaux, économiques et culturels (et donc d'une meilleure égalité des chances). Elle favorise l'estime de soi et l'empowerment via l'acquisition de compétences et de savoirs, ainsi que par les liens sociaux qui sont tissés. Elle modifie les déséquilibres dans les rapports de force entre individus et structures institutionnelles. Elle favorise, enfin, la démocratie.

L'édition 2022/23 du projet Bruxitizen a débuté ce mois d'octobre dernier. Pour sa 10^e édition, Alter propose aux jeunes de questionner la participation et la

place des jeunes dans les différents espaces démocratiques et politiques :

- La participation des jeunes en tant que voix de la jeunesse et implication dans la prise de décisions
- La participation des jeunes en tant qu'action civique et qu'activisme de la jeunesse

Pour lancer la 10^e édition de Bruxitizen et les réflexions qui l'accompagneront, L'Agence Alter a organisé Une table-ronde sur la participation des jeunes dans les espaces démocratiques et politiques qui a eu lieu le vendredi 28 octobre, à l'Université

- 3 intervenantes ont partagé leur expérience et leurs points de vue sur cette question de la participation :
 - . Magali Plovie, Députée au Parlement de la Région Bruxelles-Capitale et conseillère Communale ECOLO
 - . Véronique De Thier, responsable politique de la Fédération des Parents et des Associations de Parents de l'Enseignement Officiel (Fapéo)
 - . Selen Onur, déléguée au Dialogue Jeunesse européen. au Forum des Jeunes.
- **Animation** : Chaïma El Yahiaoui, criminologue et chargée de projet Bruxitizen pour l'Agence Alter .



Événements

En 2022, pour garder un lien fort avec nos lecteurs/rices, et les enjeux qui préoccupent les secteurs sociaux, nous avons participé à plusieurs débats autour des thèmes développés dans nos publications.

Débats et interventions dans l'espace associatif, médiatique et public

Les débats radiophoniques s'articulent autour d'une thématique traitée dans le magazine *Alter Échos* (voir liste en annexe) pour prolonger la réflexion et faire découvrir nos contenus de manière vivante.

D'une durée de 60 minutes, ils sont animés par un-e journaliste de la rédaction, avec deux à trois intervenant-e-s présent-e-s physiquement sur le plateau. Pour élargir les points de vue et donner la parole à un éventail plus large de personnes touchées de près ou de loin par le sujet, des capsules de témoignages et interventions sont enregistrées et montées en amont de chaque débat. Elles sont diffusées à différents moments lors du débat pour ponctuer les échanges et ouvrir d'autres sujets de discussion. En plus d'un jingle de lancement et de clôture, la mise en ondes du débat prévoit également de courts interludes musicaux en lien avec la thématique toujours.

À l'aide d'un studio mobile, ces débats s'organisent très facilement dans des lieux publics ou des associations : librairie, cafétaria, CPAS... Depuis l'assouplissement des mesures sanitaires, ils font l'objet d'événements

ouverts à tous publics, avec ou sans réservation en fonction de la jauge du lieu et d'une communication auprès de nos abonné-e-s, membres et secteurs dont nous parlons dans nos publications mais aussi du grand public.

Ils sont enregistrés et diffusés en direct sur des radios partenaires associatives, Radio Panik et Radio Campus Bruxelles et sous format podcast par la suite. Un partenariat existe depuis 2017 avec le Festival des Libertés pour ce format également, permettant d'accueillir un public de 80 à 100 personnes sur place, une audience qui écoute en direct sur Radio Panik et sur Radio Campus Bruxelles, et des écoutes ultérieures sur le web via le site web d'*Alter Échos*, mais aussi nos plateformes Soundcloud et Spotify.

À travers l'organisation de débats, d'initiative ou en partenariat, *Alter Échos* a pour envie et ambition de se rapprocher de ses lecteurs/trices sur le terrain et de toucher et sensibiliser un large public aux problématiques sociales et mécanismes inhérents à la production des inégalités en Belgique.

Nous prévoyons de maintenir cette formule radiophonique tous les deux mois dans différents lieux associatifs et publics, pour permettre de cumuler les audiences, en live et en différé par podcast. En complément à nos publications, ces podcasts constituent en effet des outils efficaces de décryptage et d'information vivante sur les thèmes abordés, qui peuvent aisément circuler et être relayés par nos lecteurs/trices et les intervenant-e-s invité-e-s lors des débats.

Voici la liste de nos débats radiophoniques pour l'année 2022 :

« GLOIRE ET DÉBOIRES DES INTERMITTENTS DU POUVOIR » MARS 2022

Syndicats, mutuelles, associations, collectifs. Depuis plus d'un siècle, ces structures que l'on appelle parfois « corps intermédiaires », font partie du paysage en Belgique. Elles sont même pour certains les garantes de la vivacité de notre démocratie, qui ne se limite pas à de simples élections. Forces de proposition, de participation, relais de la parole des citoyens, elles entendent aussi souvent jouer un rôle de contre-pouvoir, de garde-fou.

Pourtant, depuis des années, on les dit en perte de vitesse. Dépassées par la révolution digitale. Doublées par toutes sortes de nouveaux collectifs ou d'initiatives citoyennes ou participatives, fruits justement de cette révolution digitale. Incapables de s'adapter à cette nouvelle société où tout est éclaté, atomisé, individualisé et d'y porter un combat collectif. Voire affaiblies, parfois, par un pouvoir politique qui n'entend pas toujours, ou plus toujours, partager son pouvoir de décision.



Ces constats sont-ils avérés? Faut-il tenter de « restaurer » le pouvoir de ces corps intermédiaires ou passer à autre chose? Et puis, comment ces organisations « historiques » gèrent-elles l'apparition de nouveaux mécanismes comme les commissions délibératives de citoyens ou de collectifs moins formalisés?

Un débat radiophonique proposé dans la foulée du dossier du dossier d'*Alter Échos* « Les intermittents du pouvoir » en mars 2022.

L'émission a été réalisée et diffusée en direct sur Radio Panik le mercredi 16 mars à 17h depuis la Librairie APDM, Rue Lesbroussart n°39 à 1050 Bruxelles.

Intervenant-e-s : Ariane Dierickx, directrice de l'Îlot asbl; Laetitia Peeters, psychologue au sein de l'asbl Transit; avec l'aimable participation d'Abraham

Franssen, du Centre de recherches et d'interventions sociologiques (CESIR, Saint-Louis).

« FLAMBÉE DES PRIX DE L'ÉNERGIE : CHAUFFÉ QUI PEUT ! » AVRIL 2022

Après la crise sanitaire et les inondations, la crise de l'énergie frappe à coup sûr les moins favorisés, mais pas tous de la même façon. Selon que l'on soit allocataire social, dépendant de la mutuelle, salarié à très petits revenus ou juste au-dessus de la limite, on bénéficiera ou non du tarif social et des aides dédiées.

Le rôle-pivot des CPAS dans la distribution de l'aide à ceux qui ne s'en sortent pas interroge également. Comment appréhender l'état de besoin des uns et des autres? Comment faire en sorte que l'aide proposée touche sa cible, à savoir de nouvelles franges de la population qui n'ont pas l'« habitude » de solliciter le CPAS et ne savent pas comment s'y prendre, par honte ou par méconnaissance?

Sous l'effet de cette nouvelle crise, des mesures structurelles attendues de longue date reviennent sur le tapis. La transition énergétique est également un objectif, mais ce dossier complexe semble très difficile à gérer en Belgique. À côté de ce type d'initiative, des coopératives citoyennes, start-up ou communautés d'énergie essaient, quant à elles, de proposer, non sans mal, une alternative à un modèle énergétique en crise, de concilier les enjeux environnementaux et sociaux. Et, surtout, donner plus de pouvoir aux citoyens.

Un débat radiophonique proposé dans la foulée du dossier du dossier d'*Alter Échos* « Énergie : chauffe qui peut » et de celui des *Échos du crédit* « Flambée des prix de l'énergie : quels impacts? » en mars 2022. Cette émission a été réalisée de manière conjointe par l'équipe d'*Alter Échos* et celle des *Échos du crédit* et coanimée par Manon Legrand, coordinatrice d'AE et Nathalie Cobbaut, rédactrice en chef des ECE.



L'émission a été réalisée et diffusée en direct depuis la Cellule Énergie du CPAS de Bruxelles le lundi 25 avril 2022 à 17h.

Intervenant-e-s :

- . Jan Willems, coordinateur du Service de Médiation de Dettes et la Cellule énergie du CPAS de Bruxelles
- . Caroline Jeanmart Directrice de l'Observatoire du Crédit et de l'Endettement.

**« LA PRESSE DANS TOUS SES DÉBATS »
JUILLET 2022**

Pour *Alter Échos*, 2022 est synonyme d'un anniversaire avec la parution de notre 500^e numéro. À cette occasion, la rédaction a amorcé une réflexion sur son identité. Si chaque mois nous nous efforçons de nous demander « Pourquoi écrivons-nous cet article, sous quel format, pourquoi consacrer un dossier à cet enjeu... » et autres questions, il nous faut aussi pouvoir nous arrêter, nous regarder dans le miroir et, du haut de nos 26 printemps et 500 numéros, nous poser cette question existentielle et essentielle du « Qui sommes-nous ? » mais aussi « Après quoi ou pourquoi courons-nous ? ». D'autant que ce quart de siècle d'existence a vu se modifier en profondeur le monde médiatique : concurrence déloyale des Gafam, transformation des habitudes d'achat et de lecture, diffusion de fake news, défiance grandissante à l'égard des médias et détérioration inquiétante des conditions de travail des journalistes.



2022 est aussi synonyme de la naissance de KIOSQUE, un collectif pluriel de médias belges, francophones et libres, fondé au printemps dernier autour de valeurs et de réalités communes. KIOSQUE est composé de sept titres (*Alter Échos*, *Axelle*, *Imagine*, *Le Ligneur*, *Médor*, *Tchak!* et *Wilfried*).

L'ADN de ce collectif est d'abord un journalisme ancré dans la déontologie et la défense de la justice sociale par l'exposé des faits et la pertinence de l'analyse. Au quotidien, ces titres de presse réalisent, avec humilité, mais exigence et conviction, un travail d'intérêt général qui nourrit le débat public.

Pour y parvenir, chacun a fait un pari, celui de l'alliage entre investigation, analyse en profondeur et reportage de terrain, et pour ce qui concerne notre magazine, en

étant au plus proche de celles et ceux qui vivent les inégalités...

Alter Échos fait du journalisme social mais le journalisme social est-il une espèce médiatique en voie de disparition? On peut s'en inquiéter si l'on regarde les productions des médias généralistes qui diversifient peu leurs sources, qui pensent d'en haut, oubliant de tendre le micro à toute une frange de la société. Dès lors, comment enrichir le débat démocratique si certains médias oublient de porter la voix des exclus, de ceux qu'on ne veut pas voir et entendre, mais aussi de décrypter et analyser les mécanismes inhérents à la création des inégalités?

Un débat radio sur la presse, réalisé et enregistré en direct et en public depuis la Maison de la Presse et de la Communication de Liège, Rue Haute Sauvenière, 19 à 4000 Liège.

Intervenant-e-s :

- . Sabine Panet Coudurier, coordinatrice du magazine *Axelle*
- . Hugues Dorzée, rédacteur en chef de la revue *Imagine Demain le Monde*

« INÉGALITÉS SCOLAIRES : LES PARENTS MONTENT AU FRONT ! », UN DÉBAT RADIOPHONIQUE ET UNE EXPOSITION PHOTO CONSACRÉS À LA LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS SCOLAIRES

Un débat organisé au centre de création La Vallée à Bruxelles, retransmis sur nos radios partenaires, Radio Campus Bruxelles et Radio Panik, et disponible au format podcast sur nos plateformes d'écoute en ligne.

Élèves, corps enseignant, directions, parents : toutes et tous ont fait leur rentrée le 29 août dernier, une rentrée marquée par plusieurs mesures du Pacte d'excellence, dont les réformes visent tant à relever le niveau de l'enseignement qu'à résorber les inégalités scolaires. Les constats sont connus et reconnus : redoublement, échec scolaire et relégation ont la cote en Fédération Wallonie-Bruxelles, de quoi reléguer celle-ci aux derniers bancs de la classe au sein des pays de l'OCDE.



Face à ces inégalités et au manque de démocratie à l'école, les parents peinent souvent à se faire entendre, a fortiori en milieu populaire. Si la reconnaissance du parent en tant qu'« acteur » de l'établissement scolaire varie selon les écoles et est globalement à améliorer, celle des parents précarisés relève du véritable challenge. Difficultés linguistiques, manque de maîtrise du fonctionnement, des codes et modes de communication du système scolaire ou déferlement des tracas de la vie permettent de l'expliquer, mais aussi le manque de volonté des écoles à considérer ces parents comme des interlocuteurs à part entière. Et ce, alors que leurs enfants vivent des situations scolaires souvent complexes. En réaction à ces constats, des collectifs et comités se créent, qui militent pour plus d'égalité à l'école.

Intervenant-e-s :

- . Nadia Echadi, institutrice primaire et chef de projets à Maxi-Liens asbl
- . Deux membres de la Coalition des parents de milieux populaires
- . Véronique de Thier, responsable politique de la Fapéo

Le débat radiophonique consacré à ces parents engagés a été suivi du vernissage d'une exposition photo sur les inégalités scolaires réalisée par Bertrand Vandeloise. Il s'agit d'un travail photo-journalistique qui se regarde, se lit et s'écoute. Sous forme de carte blanche et de témoignages, ce reportage nous emmène à Bruxelles et en Wallonie, à la rencontre de personnes passionnées qui n'hésitent pas à bousculer les codes de l'école et à faire évoluer leur métier mais aussi d'autres témoignages parfois bouleversants sur les dysfonctionnements d'un système encore trop peu équitable et inégal.

SANS-ABRISME : LA SOLIDARITÉ CONTRE LE DROIT ?

Un débat qui s'est tenu en partenariat avec le Festival des libertés, le 22 octobre 2022.



En quoi les mécanismes de solidarité, en tant que réactions aux inégalités structurelles, risquent-ils de contribuer à invisibiliser ces dernières? Dans quelles mesures

le développement d'aides sociales spécifiques au sans-abrisme retarde-t-il l'avancée des droits et en réduit-il l'accès au logement digne? Comment conjuguer une solidarité digne et efficiente avec l'avancée effective des droits pour plus de justice sociale?

Intervenant-e-s :

- . Laurent d'Ursel (codirecteur de Douchefflux et secrétaire du Syndicat des immenses)
- . Muriel Allart, (coordinatrice du projet Housing First au S.M.E.S)
- . Martin Wagener (sociologue et professeur en analyse des politiques sociales à la FOPES à l'UCLouvain)
- . Yves Voste (porte-parole du syndicat des Immenses).

« LGBT, LE COMING-OUT DU SOCIAL »

Le débat s'est tenu février 16 2023 au Centre communautaire Les Grand Carmes, en continuation de notre dossier sur cette thématique paru en décembre 2022.



En Belgique, pas de chiffres, mais une chose est sûre : les personnes LGBT, quel que soit leur âge, sont plus à risque de se retrouver en situation de (grande) précarité. Une problématique encore peu prise en compte. Sur base de ce constat, est-ce aux structures LGBTQIA+ d'intégrer davantage les questions sociales ou au secteur social-santé de devenir davantage « LGBTQIA+ friendly »?

Avec la participation de :

- . Guilhem Lautrec, directeur de l'asbl Alias
- . Isabelle Gosselin, Psychologue clinicienne et chercheuse à l'Observatoire du sida et des sexualités, nos invité-e-s sur le plateau.

♦ Écoutez nos podcast et suivez-nous sur nos chaînes [Spotify](#) et [Soundcloud](#).



Collaborations & services

Depuis 1995, l'Agence Alter développe une expertise en matière de rédaction, de recherche-action, conception, analyse sur les politiques publiques et sociales, notamment autour des thématiques : action sociale et santé, emploi, formation, insertion socioprofessionnelle, aménagement du territoire, mobilité, logement, justice, économie (sociale, collaborative, coopérative, durable), migrations et asile, jeunesse, aide à la jeunesse, éducation, crédit et surendettement.

L'Agence Alter développe et propose ses compétences d'analyse et de services rédactionnels sur les matières sociales :

Notre plus-value ?

Notre positionnement professionnel, critique et indépendant sur les questions sociales depuis plus de 25 ans.

Notre offre ?

Réalisation d'études, analyses, accompagnement de démarches.

Méthodologie, animation, modération de débat et prise d'actes.

Réalisation de publications originales en format long sur le web ou sur papier.

Éthique et déontologie

Les valeurs de l'Agence Alter sont : regard critique, justice sociale, indépendance, liberté.

L'Agence Alter est une association sans but lucratif qui produit de l'information critique suivant les règles de déontologie du journalisme et de la recherche.

♦ alter.be/offres-services/

Collaborations & services

L'Agence Alter développe et propose ses compétences d'analyse et de services rédactionnels sur les matières sociales.

Les journalistes de l'Agence Alter animent, facilitent et interviennent régulièrement à des débats, colloques ou journées professionnelles. Tout comme l'année 2021, l'année 2022 a été marquée par l'arrêt pur et simple de certaines missions rédactionnelles (notamment les prises d'acte et modération de colloque) en raison des mesures de redressement imposés à l'Agence Alter ainsi qu'à la réduction du personnel.

Pour rebondir sur les nouveaux usages de débats en ligne depuis la crise du covid, l'Agence Alter propose un nouveau service de captation audio et/ou vidéo et retransmission d'événements en ligne sur les réseaux sociaux.

En 2022 nous avons aussi participé à l'organisation et/ou l'animation de débats dans le cadre de partenariats :

Partenariat avec la Plateforme multimédia nosfuturs.net et le Centre vidéo de Bruxelles : « Télétravail : les nouveaux "Temps Modernes?" ». Dans le cadre de ce partenariat, Alter Échos a alimenté la plateforme avec une bibliographie d'articles publiés dans nos pages et sur notre site autour de la question du travail et de ses développements, produit et publié une enquête originale pour cette campagne sur le télétravail « Télétravail : les nouveaux "Temps Modernes?" » dans notre édition de juin 2021, et co-organisé un débat – en partenariat avec le CVB et PointCulture Bruxelles – le 16 mars 2022 au Cinema Palace, Boulevard Anspach

85 à 1000 Bruxelles avec Manon Van Thorre (Service Entreprise de la CSC), Laurent Taskin (UCLouvain) et Michel Steyaert (Réalisateur de A DISTANCE).

Partenariat avec Bruxelles-Laique et le Festival des Libertés. Collaboration avec Bruxelles Laique dans le cadre du Festival des Libertés, sous la forme d'un débat radio live en public depuis le Théâtre National le 22 octobre 2022 : « Sans-abrisme : la solidarité contre le droit? ». Ce débat a fait dialoguer trois personnes : Laurent d'Ursel (codirecteur de Doucheflux et secrétaire du Syndicat des Immenses), Muriel Allart, (coordinatrice du projet Housing First au S.M.E.S), Martin Wagener (sociologue et professeur en analyse des politiques sociales à la FOPES à l'UCLouvain) et Yves Voste (porte-parole du syndicat des Immenses).

En septembre et octobre 2021, l'École de transformation sociale a rassemblé 3 groupes de travailleurs sociaux, citoyens, responsables associatifs, politiques, chercheurs, syndicalistes, avec comme objectif de produire, au départ de leurs expériences et expertises, un savoir et un récit sur trois problématiques sociales qui se sont amplifiées avec la pandémie. Ce travail collectif a abouti à trois enquêtes fouillées :

- **Précarité alimentaire et crise Covid** : de la gestion de l'urgence à la justice sociale. Quels enjeux et quelles alternatives?
- **Logement et dispositions exceptionnelles pendant le confinement** : comment assurer un logement de qualité et durable pour tous?
- **Quel est le rôle de l'économie informelle en temps de crise?**

L'Agence Alter a suivi ces enquêtes et conservé les « traces » des réflexions et des échanges sous forme

d'articles mais également sous forme sonore, avec **une série de trois podcasts présentés lors de trois soirées agrémentées de débats** à la Projection Room, rue de Praetere 55, 1180 Uccle :

- Jeudi 10 mars 2022 : 1^{er} podcast : « **La précarité alimentaire, quand se nourrir dignement est une galère.** »
- Jeudi 17 mars 2022 : 2^e podcast : « **Se mettre en mouvement pour le droit au logement.** ». Écoute suivie d'un débat animé par Marinette Mormont (Agence Alter), avec la participation de Zoé Genot (députée, membre de la commission Logement du Parlement bruxellois).
- Jeudi 24 mars 2022 : 3^e podcast : « **Le monde parallèle de l'économie informelle.** ». Écoute suivie d'un débat animé par Clara Van Reeth et Manon Legrand (Agence Alter), avec la participation de Philippe Vansnick (CSC).

Nos partenariats ne se limitent pas à l'organisation et l'animation de débats. Les alliances avec **l'École de Transformation Sociale** et **Bruxelles nous appartient-Brussel behoort ons toe** nous ont permis de faire trace et de se faire l'écho des problématiques sociales par le biais d'enquêtes, écrites et sonores, de publications et de podcasts.

— **L'École de Transformation Sociale**, un projet co-organisé par le Forum – Bruxelles contre les inégalités, Bruxelles Laique, le Conseil bruxellois de coordination sociopolitique, la Fédération des services sociaux, HE2B-IESSID et l'Agence Alter, est **dispositif de formation participatif associant travailleurs de terrain, chercheurs, dirigeants d'associations ou de structures sociales, politiques et citoyens, qui avait pour ambition**

de produire un savoir et un récit commun sur trois problématiques sociales qui se sont amplifiées avec la pandémie : 1) **Comment assurer un logement de qualité et durable pour tous?** 2) **Précarité alimentaire : de la gestion de l'urgence à la justice sociale. Quels enjeux et quelles alternatives?** 3) **Quel est le rôle de l'économie informelle en temps de crise?** L'équipe de rédaction d'Alter Échos a suivi ces laboratoires, pour s'imprégner des échanges, pour creuser davantage certaines questions auprès de ces experts par l'expérience. Elle a également récolté d'autres témoignages en dehors des sessions de travail de l'ETS. À partir de ses observations, elle a, avec les participants, contribué à l'identification/formulation d'un message et à la recherche d'un destinataire à qui l'adresser.

— **Le partenariat avec Bruxelles nous appartient-Brussel behoort ons toe** a mené à touché à de nombreux projets de l'Agence (Bruxitizen, Alter Médialab, École de transformation sociale, débat-radio d'Alter Échos) et a permis d'approfondir l'ensemble de nos projets sonores et radiophoniques (voir autres points).

— **Nous poursuivons, depuis 2012 notre collaboration avec la Fédération des maisons médicales** dans le cadre de sa revue Santé Conjuguée. Depuis 1997, la Fédération a publié près de cent numéros d'information et de décryptage des questions liées à la santé à destination de ses membres et plus largement. L'Agence Alter y contribue par la rédaction d'articles et interviews.

À signaler également, la réalisation d'un reportage de commande **pour le Service de l'éducation permanente sur la journée EP du 21 octobre 2022 au centre Marcel Hicter.**



L'ÉQUIPE

Chaïma El Yahiaoui : Chargée de projet «Bruxitizen»
 Pierre Jassogne : Journaliste spécialisé «social-justice»
 Clara Van Reeth : journaliste spécialisée «Jeunesse-Aide à la jeunesse»
 Julien Winkel : Journaliste spécialisé «emploi et formation»
 Marinette Mormont : Journaliste spécialisée «social-santé»
 Aline Lombart : Chargée de Marketing/ abonnements
 Marie-Ève Merckx : Coordinatrice communication/diffusion
 Joël Quenum : Coordinateur administratif et financier
 Antoine Masquelin : Chargé de mission «Recherche de fonds & subsides»

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Milena Chantraine
 Esther Durin
 Gaëtan Gras
 Delphine Mahieu

IELS ONT QUITTÉ L'AGENCE ALTER EN 2022

Manon Legrand
 Barbara Gonzalez
 Guido Sirlletti
 Merci pour tout et bonne continuation!

COLLABORATEURS.TRICES RÉDACTIONNEL.LES POUR ALTER ÉCHOS / FOCALES

Olivier Bailly
 Samira Bendadi
 Jehanne Bergé
 Nathalie Cobbaut
 Camille Crucifix
 Laurence Dierickx

Geneviève Hesse
 Emilien Hofman
 Mélanie Huchet
 Allison Lefevre
 Robin Lemoine
 Julie Luong
 Pascale Meunier
 Émilie Pommereau
 Ludivine Ponciau
 Pauline Porro
 Léo Potier
 Céline Schoen
 Elien Spillebeen
 Céline Teret
 Adeline Thollot
 Cédric Vallet
 John Vandaele
 Martine Vandemeulebroucke
 Sang-Sang Wu
 Les jeunes des ateliers Scan-R

COMITÉ DE RÉDACTION ET COLLABORATEURS.TRICES RÉDACTIONNEL.LES POUR LES ÉCHOS DU CRÉDIT

Membres du comité de rédaction :
 Nathalie Cobbaut : coordinatrice de la revue Échos du Crédit
 Christophe Bedoret – Tribunal travail Mons
 Danièle Boyv – Test Achats
 Marie-Christine Calmant – VSZ
 Françoise Collin – GAS
 Anne Defossez – CAMD
 Pierre Dejemepe – juriste
 Camille Dümm – BNB
 Caroline Goossens – Gréasur
 Fabienne Jamaigne – GILS
 Caroline Jeanmart – OCE
 Olivier Jerusalem – Expert

René Kalfa – VSZ
 Esthelle Mathurin – SSJ
 Dominique Moineaux – Tribunal travail Charleroi
 Marc Nolf – FSMA
 Marie-Noëlle Plumb – GAS
 Anne Sansterre – SPF Économie
 Emilie Severs - Créno
Collaborateur-riche-s rédactionnel-le-s des ECE :
 Sylvie Moreau – CAMD
 Simon Van der Bruggen – CAMD
 Caroline Jeanmart – OCE
 Elisa Dehon – OCE
 Elena Mac Gahan – OCE
 Christelle Wauthier – OCE
 Virginie Sautier – OCE
 Françoise Collin – GAS
 Julie Luong – journaliste
 Arnaud Galloy – GILS
 Pablo Salazar – GILS
 Clara Van Reeth – ALTER
 Sabine Thibaut – OCE
 Nathalie Cobbaut – ECE
 Virginie Sautier – OCE
 Aurélie Jourdain – OCE
 Cédric Dony – GILS

ILLUSTRATEUR-TRICE-S

Philippe Debongnie
 Blaise Dehon
 Sophie Della Corte
 Kathleen De Meeus
 Thibaut Dramaix
 Lara Perez Duenas
 Vincent Dubois (Échos du Crédit)
 Bertrand Dubois
 Gaëlle Grisard
 Adrien Herda
 Theodore Jacobs



Klou
 Julien Kremer
 Sophie Le Grelle
 Fanny Monier
 Charlotte Pollet
 Maud Romera
 Marion Sellenet
 Olivia Sautreuil
 Manu Scordia
 Morgane Somville
 Mathieu Van Assche
 Tiffanie Vande Ghinste
 La S Grand Atelier

PHOTOGRAPHES

Layla Aerts
 Vincent Beeckman
 Karim Brikci-Nigassa
 Marine Coutroutsios
 Françoise Deprez
 Olivier Desaleux
 Marin Driguez
 Alexandra Henry
 Émile Herman
 Manon Kleynjans
 Clyde Lepage
 Paul Labourie
 Michele Lapini
 Marie Lhoir
 Michele Lapini
 Miguel et Mélanie
 Valerio Muscella
 Benjamin Rifon
 Kim Sattler
 Chloé Thôme
 Marie Tihon
 Michel Tonneau
 Bertrand Vandeloise
 Coralie Vankerkhoven
 Pierre Vanneste

Veronique Vercheval
GRAPHISTES
 Association des journalistes professionnels (AJP)
 Ambassadeurs d'Expression Citoyenne (AEC)
 Bruxelles nous appartient-Brussel behoort ons toe : Flavien Gillié
 Bruxelles-Laique
 Centre bruxellois de coordination sociopolitique (CBCS)
 Centre bruxellois d'action interculturelle (CBAI)
 Centre d'appui aux services de médiation de dettes bruxellois (CAMD)
 Centre Vidéo de Bruxelles (CVB) Credal
 Collectif 21
 DoucheFLUX asbl
 Dune asbl
 École de transformation sociale (Le Forum – Bruxelles contre les inégalités, le CBCS, la FdSS, Bxl-Laique et l'HE2B/ IESSID)
 Fédération des maisons médicales et des collectifs de santé intégrée francophones
 Fédération des centres de services sociaux (FdSS)
 Fédération des employeurs des secteurs de l'éducation permanente et de la formation des adultes (Fesefa)
 Fonds 4S
 Fonds maribel social des secteurs socioculturels et sportifs
 Groupe de soutien aux personnes en situation de surendettement
 Institut Cardinal Mercier (Schaerbeek)
 Kiosque (*Alter Échos, axelle Magazine, Imagine demain le monde, Médor, Le Ligneur des parents, Médor, Tchak, Wilfried mag*)
 Le Credal
 La Fesefa

Le Forum – Bruxelles contre les inégalités
 Manon Kleynjans
 Nosfuturs.net
 Observatoire du crédit et de l'endettement
 Observatoire de l'enfance, de la jeunesse et de l'aide à la jeunesse (OEJAJ)
 Still standing for culture Seuil asbl
 Union des éditeurs de la presse périodique (UPP)
 Université Saint-Louis
 Zin-TV
POUVOIRS PUBLICS & BAILLEURS DE FONDS
 Agence Fonds social européen
 Bureau international de la jeunesse
 Commission communautaire française
 Entraide & Fraternité
 Fédération Wallonie-Bruxelles
 Le Forem
 La Loterie Nationale
 Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale
 Service Public de Wallonie
 Service Public Régional de Bruxelles (equal.brussels)
 SPP Intégration Sociale
 Politique des grandes villes Région wallonne
SECTEUR PRIVÉ
 Cera SCRL
 European Urban Knowledge Network
 Fondation Bernheim
 Fondation Roi Baudouin
 Fond Houtman



Siège d'activité

Rue Guillaume Tell, 57
1060 Bruxelles

Siège Social

Rue Lucien Namêche, 2B
5000 Namur
02 541 85 20

www.alter.be

Facebook : Agence Alter

Twitter : AlterEchos

